

Collection Marius Barbeau

Famille Pascal Lemieux

Mont Louis, Gaspé

Conte no 23

Le père aux poux

Les Robison le plus vieux, c'est Barthelemi.

Il fauchait à une faux dont le manche était en hêtre droite. Il fauchait nu-pied dans les chardrons. Il s'apercevait pas que ça leppiquait. Il avait le pied si épais, que c'était comme une paire de botte de cuir. Il avait le poil long, il voyait pas la peau, c'était comme un ours. Il a vu ^{vécu} au porce épi et à l'ours et un peu de pêche. Et il a élevé sa famille comme ça. C'était pas bien croyant dans la région.

p. 11:

Il se chicanait des fois avec les missionnaires qui venaient dans ce temps-là. Le premier curé qui a été venu resté ici M. Rousselle avait voulu essayer à l'amener à l'église. Et il était allé une certaine espace. Et après ça il n'y allait plus. Un bon soir le curé va faire sa tournée. Il s'est chicané avec. Au point qu'il jette le curé dehors avec des grosses bêtises blasphématoires.

Le curé lui dit: -tu mourras dans les poux. Quand il est mort j'ai eu connaissance de ça j'étais petit garçon. Les ceuses qui ont porté en terre il a prit à se raisonnant, et quand il a eu fait à peu près 6 arpents avec, il avait mit un grand drap noir sur la tombe il le portait, il n'avait pas de chevaux, il avait quatre hommes qui le portaient sur le dos avec des amarres dans lecou. Quand ils ont eu fait 5 ou 6 arpents il avait six milles poux sur le drap qu'ils ont eu à l'ôter pour aller jeter sur la clôture. C'est jeté vis-à-vis de moi resoi gnant qu'ils ont ôté le drap à la pointe sec.

Collection Marius Barbeau

Conte no 23

- 2 -

C'est sur ma bouilloire à chemin où c'qu'il a jeté le drap. C'était Edouard Blanchet qui résidait là dans ce temps-là. C'était un des porteurs. Ils se sont rendus à l'église avec le curé, lui a chanté un libera et ils l'ont jeté dans le trou.

Issu du catalogue du Musée Canadien des Civilisations

<http://catalogue.civilisations.ca/>